

26-28.03.2021

## Moduł I

## WARSZTATY PRAKTYCZNE

Warsztaty Akademii Kompozytu to unikalna możliwość nabycia praktycznych umiejętności w zakresie pracy materiałami kompozytowymi, pod okiem najlepszych specjalistów w tej dziedzinie. Warsztaty prowadzone są w kameralnych grupach, umożliwiającich bezpośredni kontakt z prowadzącym.

10:00 –19:00

lek. dent. Karol Babiński

**„Bokiem Ci wyjdzie!” Czyli bezpośrednie rekonstrukcje kompozytowe w zębach bocznych**

„Bokiem Ci wyjdzie!” to warsztaty z bezpośredniej pracy kompozytem w odcinku bocznym. W czasie spotkania przeprowadzę Cię przez swój unikatowy workflow. Zaczniemy od prostej analizy biomechanicznej, bo zrozumienie tej kwestii jest niezbędne do podejmowania sensownych decyzji w czasie leczenia. Następnie opowiem o tym, czym się kieruję wybierając dla siebie materiały i instrumentarium. Nie będziemy przesadnie kombinować; moja filozofia pracy polega na uproszczeniu wszystkiego tego, co uprościć można. Pokażę Ci na przykład, w jaki sposób przerabiam naprawdę niedrogie narzędzia na instrumenty, które są wygodniejsze i dają więcej możliwości, niż najpopularniejsze obecnie narzędzia na rynku. Podyskutujemy także o tym, w których miejscach można sobie uprościć pracę, a które z kroków należy wykonywać z dbałością o detale. Kiedy już wszystko będzie jasne, przejdziemy do wspólnego treningu. Nauczę Cię lepiej rozumieć pracę kompozytem.

10:00 –17:00

lek. dent. Tomasz Falkowski

**Kompozytowa rekonstrukcja zębów przednich z wykorzystaniem indeksu silikonowego – praktyka okiem praktyka**

Warsztat dr Tomasza Falkowskiego koncentruje się na tematyce estetycznej odbudowy zębów w odcinku przednim. Podczas warsztatu wykonasz samodzielnie rekonstrukcję kompozytową zęba przedniego z wykorzystaniem indeksu silikonowego. Wszystkie etapy Twojej pracy będą przebiegały pod okiem prowadzącego, który będzie je oceniał i udzielał potrzebnych wskazówek. Warsztat podzielony jest na kilka etapów. Każdy z nich poprzedzony zostanie pokazem wykładowy. Dzięki temu poznasz proste i dające przewidywalne rezultaty techniki pracy z kompozytem, które stosowane są od wielu lat w codziennej pracy prowadzącego.

**Część teoretyczna:**

Dobór odcieni kompozytu:

- dobór właściwych odcieni metodą analogową
- dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania - wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych
- analiza indywidualnych cech korony zęba i sposoby ich oznaczenia/zapamiętania na czas rekonstrukcji.

**Część praktyczna:**

1. Indeks silikonowy:

- samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego (z łyżką wyciskową, czy z wolnej ręki, ile zębów ma obejmować, czy tylko powierzchnia podniebienna, czy coś więcej)
- do czego jeszcze można wykorzystać indeks - kontrola kształtu odbudowy, kontrola głębokości preparacji, prace tymczasowe w różnych wersjach wykonania
- właściwe docięcie indeksu silikonowego w obrębie brzegu siecznego i powierzchni stycznych

2. Preparacja zęba:

- samodzielne wypracowanie ubytku w wybranym zębie fantomu (ile wtniesz – tyle będziesz musiał potem sam odbudować!)
- zasady opracowania brzegu szklivnego w zależności od położenia granic ubytku - kiedy ścinać szklivo, a kiedy nie:
- jak i czym opracować szklivo, by uzyskać niewidoczne połączenie kompozytu i zęba
- zukośnienie szkliva a minichamfer
- co zrobić, aby uzyskać trwałe i szczelne połączenie kompozytu i szkliva?

3. Pierwszy etap odbudowy – powierzchnia podniebienna, ściany stykowe, brzeg sieczny:

- jak przygotować indeks silikonowy do nałożenia kompozytu budującego ścianę podniebienną?
- właściwa grubość ściany podniebiennej oraz właściwy odcień kompozytu
- ściany stykowe – co nam pomoże uzyskać odpowiedni kształt (paski metalowe, matryce sekcyjne, paski celulooidowe, kliny, taśma teflonowa, a może zupełnie nic?)

• punkt stykowy czy powierzchnia stykowa?

- jak stworzyć perfekcyjną powierzchnię stykową w odcinku przednim?
- jaki odcień do zbudowania powierzchni stykowej?

• co zrobić, żeby cienkie ściany przetrwały dalszy ciąg naszych poczynań i nie odlamaly się?

• brzeg sieczny – jaki kompozyt użyć w zależności od właściwości optycznych zęba

• finałny zarys kształtu rekonstrukcji – teraz czy dopiero na koniec?

• materiały i metody pomocne na tym etapie pracy

4. Odbudowa pozostałej części zęba:

- położenie i zasięg warstw zębinowych
- kształt mamelonów w zależności od charakterystyki kolorystycznej jednoimiennego zęba
- czym modelować mamelony?
- kompozyt zębinowy a własne szklivo zęba – dokąd powinien sięgać kompozyt
- znaczenie właściwego zasięgu dla osiągnięcia niewidocznej granicy kompozyt-szkliwo
- odcienie szklivne i transparentne – jak je wykorzystać aby nadać indywidualne cechy naszej odbudowie
- podbarwiacze do kompozytu i ich zastosowanie w imitowaniu przebarwień, pęknięć itp.
- naturalna opalescencja zęba i sposoby na jej imitowanie w kompozycie - jakie kompozyty wykazują opalescencję zbliżoną do naturalnego szkliva?
- modelowanie efektów optycznych w kompozycie - metoda dodawania czy odejmowania?
- jak ograniczyć końcowy etap opracowywania wypełnienia już na etapie modelowania
- końcowa polimeryzacja odbudowy

5. Wykończenie wypełnienia:

- nadawanie właściwego kształtu rekonstrukcji – czym robię to na co dzień?
- całkowita szerokość zęba a wrażenie optyczne związane z jego szerokością – co rejestruje nasze oko i jak je oszukać?
- jak stworzyć dwie identyczne jedynki wykorzystując jedynie zjawiska optyczne?
- jak optycznie poszerzyć ząb zbyt wąski, a zwęzić zbyt szeroki?
- analiza makro- i mikromorfologii jednoimiennego zęba i jego przeniesienie na naszą odbudowę z wykorzystaniem różnych narzędzi i metod
- końcowe pracowanie i polerowanie poszczególnych powierzchni naszej rekonstrukcji - czym wypolerować aby nie zniszczyć wcześniejszych etapów pracy

10:00 –18:00

lek. dent. Marcin Krupiński

**Odbudowy pośrednie inlay/onlay. Estetyka i nowe technologie****Część teoretyczna:**

Prezentacja materiałów i technik w celu uzyskania estetycznych prac pośrednich.

Kiedy wybrać onlay jako rozwiązanie? Uproszczona procedura szlif i zasady przygotowania zęba.

Jak uzyskać prace o niewidocznej granicy po zacementowaniu? Wybór materiału do odbudowy. Procedury podczas izolacji pola zabiegowego. Cementowanie prac krok po kroku. Nowe technologie w gabinecie - skanowanie, projektowanie i wykańczanie prac z użyciem skanera wewnątrzustnego.

- kryteria odbudowy zębów po leczeniu endodontycznym i żywych - kiedy wkład? kiedy nakład a kiedy korona protetyczna?

- dobór materiału do odbudowy pośredniej

- ceramika a kompozyt, nowe materiały CAD

- kryteria uproszczonego szlif onlay/overlay

- izolacja oraz estetyczne cementowanie prac

- krok po kroku - przypadki kliniczne

**Część praktyczna:**

Uczestnicy na fantomach przygotowują zęby boczne na nakłady. Na bazie indeksu silikonowego wykonanie nakładów z materiału kompozytowego. Cementowanie onlay na cementie kompozytowym po izolacji pola zabiegowego koferdamem. Ćwiczenie różnej techniki pracy oraz usuwania nadmiarów materiału.

- Pobieranie indeksu silikonowego.
- Instrumentarium i szlifowanie pod wypełnienia pośrednie.
- Technika pobierania wycisku – prezentacja oraz przeźnaczenia skanowania.
- Wykonanie onlay z materiału kompozytowego Pretemp na bazie indeksu.
- Izolacja pola w trakcie cementowania prac pośrednich.
- Przygotowanie zęba i onlay do cementowania.
- Cementowanie z użyciem cementu kompozytowego Relyx Ultimate oraz Veneer.
- Metody kontroli i usuwania nadmiarów materiału.
- Korekta brzegów cementowanej pracy, polerowanie.
- Kontrola zgryzu.

10:00 –17:00

lek. dent. Maciej Ciesielski, Nanodent Edukacja

**Bezpośrednio położyć metoda odbudowy kompozytowej step by step czyli jak samodzielnie wykonać przebudowę zwarcia i maksymalnie skrócić czas pracy w gabinecie**

- wax up funkcjonalny -pierwszy krok- omówienie zasad, pokaz i samodzielne wykonanie
- mock up - jak wykonać stabilny klucz silikonowy - ćwiczenia praktyczne
- wykonanie precyzyjnej nadbudowy kompozytowej na modelach
- montaż adhezyjnej odbudowy kompozytowej -wszystko co trzeba wiedzieć o uzyskaniu stabilnego i trwałego połączenia odbudowy z tkankami zęba

W trakcie warsztatu uczestnicy nabędą praktyczną umiejętność samodzielnego wykonania nakładu kompozytowego od projektu woskowego do montażu w jamie ustnej pacjenta.

Ćwiczenia prowadzone będą przez lekarza stomatologa i technika dentystycznego.

10:00 –19:00

lek. dent. Marcin Krupiński

**Bonding - efektywna i efektowna odbudowa kompozytowa w odcinku przednim****Część teoretyczna:**

Banding to nic innego jak proste licówki kompozytowe, pozwalające na uzyskanie maksymalnego efektu estetycznego przy niewielkiej korekcie oraz zachowaniu minimalnej inwazyjności. Na tym kursie poznasz zasady efektywnej pracy w odcinku estetycznym za pomocą właśnie tej techniki zabiegowej.

- kwalifikacja pacjenta do licówek kompozytowych
- możliwości korekty przy pomocy bandingu oraz licówek ceramicznych - porównanie metod oraz przypadków klinicznych
- wybór materiału do licówek kompozytowych - na co szczególnie zwrócić uwagę - kompozyty nano- vs hybrydowe
- w jaki sposób wykonać prawidłową izolację pola zabiegowego
- omówienie techniki nakładania materiału - minimalizacja nawisów, nieszczelności oraz ryzyka pojawienia się pęcherzyków powietrza
- instrumentarium zabiegowe - narzędzia niezbędne do jego przeprowadzenia - dokładnie omówienie stosowanych formówek, nakładaczy oraz wszystkich innych akcesoriów
- technika pracy i modelowania - w jaki sposób nakładać materiał i nadawać kształt licówkom kompozytowym
- nadawanie struktury - w jaki sposób tworzyć naturalne bruzdy oraz mikrostruktury na powierzchni licówek kompozytowych
- polerowanie kompozytu na polik - krok po kroku - jak to zrobić aby osiągnąć optymalny efekt estetyczny pracy
- zasady pielęgnacji i konserwacji - jakie informacje należy przekazać pacjentowi aby wydłużyć optymalny efekt estetyczny oraz trwałość tego rodzaju uzupełnień

**Część praktyczna:**

Pokaz „live” prowadzącego, prezentujący pełną procedurę zabiegową:

- zakładanie koferdamu w odcinku przednim
- dobór odpowiedniego kształtu oraz technikę zakładania formówek
- modelowanie materiału kompozytowego
- nadawanie efektów pracy - bruzdy i mikrostruktura
- polerowanie uzupełnienia

Podczas warsztatu każdy z kursantów wykona samodzielnie:

- izolację pola zabiegowego koferdamem
- modelowanie kilku licówek kompozytowych techniką bandingu
- polerowanie wykonanych prac

10:00 –19:00

lek. dent. Tomasz Falkowski

**Kompozytowe licówki bezpośrednie – estetyka i harmonia uśmiechu dostępna od ręki**

Szkolenie teoretyczno-praktyczne. Każdy uczestnik będzie miał możliwość przygotowania i samodzielnego wykonania bezpośredniej licówki kompozytowej

na zębie przednim włącznie z nadaniem właściwej makro- i mikromorfologii oraz końcowym polerowaniem.

Całość warsztatów jest podzielona na etapy: część teoretyczna, pokaz praktyczny prowadzącego,

a następnie samodzielne wykonanie analogicznych etapów pracy przez uczestników kursu pod stałą kontrolą prowadzącego.

Efektem szkolenia jest poznanie prostych i dających powtarzalne oraz przewidywalne rezultaty technik modelowania kompozytu i jego wykończenia, które stosowane są na co dzień od wielu lat przez prowadzącego.

Od sposobu doboru odcienia kompozytu, poprzez preparację, odbudowę warstwową, kończąc na finałnym opracowaniu

bezpośredniej licówki oraz harmonijnym wkomponowaniu w całe użębienie pacjenta.

**Plan szkolenia:****Teoria:**

Teoria możemy wykonać licówki bezpośrednio z kompozytu, a kiedy są przeciwwskazane?

- Zalety i wady licówek bezpośrednich
- Dobór odcieni kompozytu
- Dobór właściwych odcieni metodą analogową.
- Dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania.

Wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych.

• Wewnętrzna anatomia zęba – mamelony, transparenacje, opalescencje

• Analiza estetyczna oraz reguły budujące harmonię zębów przednich

**Praktyka:**

Mock-up bezpośredni – jak go wykonać, które elementy zęba wymagają skorygowania w poszczególnych przypadkach

• Samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego. Kiedy na żywo, czy równie wargowej?

• Właściwe docięcie indeksu w zależności od potrzeb, jakim ma służyć.

• Preparacja zęba pod najczęstszą stosowany typ licówki kompozytowej bezpośredniej

• Inne typy preparacji pod licówki kompozytowe – ich zalety i wady (pokaz praktyczny)

• Preparacja pod licówki zębów przebarwionych i bez defektów kolorystycznych - różnice

• Kontrola poprawności preparacji z pomocą indeksu silikonowego

• Właściwe opracowanie granic preparacji - ścięcie skośne, minichamfer, a może inaczej??

**Teoria:**

Wybór narzędzi do modelowania i wykończenia licówki kompozytowej

• Etapy finałnego opracowania kompozytu

• Kształt, kolor, jasność... Co ważniejsze?

• Jak zmodyfikować kształt licówki, by uzyskać subiektywny odbiór kształtu i wielkości zęba

• Linie przejściowe i ich znaczenie dla wizualnego efektu licówki

• Makro- i mikromorfologia skoordynowana z wiekiem pacjenta i z sąsiednimi zębami

**Praktyka:**

Warstwowa odbudowa kompozytem

• Właściwy zasięg warstw zębinowych i szklivnych. Wykorzystanie indeksu silikonowego do kontroli modelowania

• Tworzenie efektu halo, transparenacji, opalescencji, pęknięć

• Finałne modelowanie warstwy wargowej kompozytu jako integralny element naturalnej morfologii licówki. Jak skopiować kształt powierzchni wargowej jednoimiennego zęba?

• Opracowanie licówki: zewnętrzny obrys zęba, linie przejściowe, makro- i mikromorfologia. Czym najszybciej osiągnąć naturalny efekt? Czym polerować? Czemu unikać, by nie osiągnąć osiągniętych wcześniej efektów?

• Kontrola gotowych licówek – kiedy niezbędna i dlaczego?

10:00 - 19:00

lek. dent. Jakub Mikołajczyk

**II klasa według Blacka - Just do it.**

Czy II klasa musi być trudna? Warsztat skupia się na wyjaśnieniu w jaki sposób diagnozować, preparować, odtwarzać i modelować w prosty i przewidywalny sposób wypełnienia tej klasy.

Warsztat II klasa według Blacka - Just do it, skoncentrowany jest na wypełnieniu odbudowy zachowawczej II klasy wg Blacka.Podczas warsztatów nauczysz się jak w prosty i powtarzalny sposób wykonać prawidłową odbudowę w II klasie. Następnie sam wykonasz konstrukcję i odbudowę kompozytową z uwzględnieniem najważniejszych kryteriów technicznych i anatomicznych (szczelność dodziąstowa, prawidłowa płaszczyna kontaktu - punkt stykowy).

W trakcie możesz liczyć na pełne wsparcie prowadzącego, dostaniesz wskazówki i wszystkie odpowiedzi na nurtujące pytania.Pokazem będą podzielone na część teoretyczną i praktyczną, która zostanie poprzedzona wykładem.

**Część teoretyczna:**

Diagnostyka próchnicy w II klasie, ocena możliwości leczenia bezpośredniego lub pośredniego, zachowawczego lub chirurgiczno-protetycznego.

• Planowanie leczenia zachowawczego bezpośredniego i pośredniego z elementami biomechaniki.

• Aktualne protokoły adhezyjne.

• Wybór pomiędzy gingiwektomią a wydłużeniem korony, czyś dodatkowe procedury umożliwiające prawidłową odbudowę zęba mocno zniszczonego podziąstowo.

• Deep Margin Elevation - wyniesienie brzegu preparacji nad dziąsło - technika w leczeniu bezpośrednio stosowana jako alternatywa wydłużenia korony, nauka postępowania się matrycami oraz materiałami w celu zapewnienia głębokiej, szczelnej konstrukcji i odbudowy.

• Wybór odpowiednich narzędzi do pracy: przegląd dostępnych na rynku matryc, klinów i pierścieni z podziałem na zastosowanie, uniwersalność i specyficzne przypadki.

Czy najdroższe rozwiązania są zawsze najlepsze, jeżeli tak/nie to dlaczego?

W co warto zainwestować w swojej codziennej pracy?

• Metody odbudowy ściany w II klasie z uwzględnieniem anatomii i wytrzymałości mechanicznej - injection moulding, snowpłow techniquę, odbudowa 2 do 1.

• Protokół finishingu i polerowania.

• Anatomia listwy bocznej każdego trzonowca i przedtrzonowca.

• Analiza ryzyka zaburzeń szerokości biologicznej, czego się wystrzegać aby osiągnąć długoletni sukces.

**Część praktyczna:**

1. Przygotowanie klinu indywidualnego w celu wykonania odpowiedniego uszczelnienia w różnych sytuacjach.

• dobór matrycy i pierścienia dopasowanej do konkretnego przypadku.

2. Przygotowanie powierzchni ubytku:

- zasady opracowania brzegu szklivnego i otwarcia pudełka proksymalnego,
- protokoły adhezyjne.

3. Odbudowa ściany w II klasie:

• uszczelnienie matrycy: kiedy, jak i czym,

• dobór odpowiednich narzędzi do doboru analogicznych odcieni kompozytu, i narzędzia,

• różne metody odbudowy II klasy w zależności od sytuacji i głębokości ubytku, nadawanie odpowiedniego kształtu listwy brzeżnej.

4. Odbudowa pozostałej części zęba:

- ochrona warstwy adhezyjnej,
- metoda warstwowa,
- modelowanie guzków i bruzd w obrębie 2 klasy.

5. Wykończenie odbudowy:

- finishing i preparacja ostateczna,
- ocena odbudowy i ewentualne korekty (nawisy, nadmiary, niedomiary),
- polerowanie wstępne i ostateczne,
- korekta wysokości ściany.

**Dlaczego wybrać ten kurs?**

Uczestnicy:

- będą umieli podjąć decyzję w prostych i trudnych przypadkach co do wyboru metody leczenia - pośredniego, bezpośredniego, protetycznego, chirurgiczno-protetycznego,

- będą widzieli jak prawidłowo przeprowadzić procedurę adhezyjną do twardych tkanek zęba (aktualne trendy, bonding do szkliva i zębiny)

- poznają różne metody i sposoby odbudowy ścian w II klasie: injection moulding, Snow płow - techniquę, 2 do 1,

- dowiedzą się jak prawidłowa anatomia wpływa na biologię przyzębia długoczasowo, - nauczą się w jaki sposób wykonywać kliny metodą „custom wedle” oraz „teflon floss”

- poznają różne techniki tworzenia konstrukcji dystalnej II klasy: matryca w matrycy, matryca stabilizowana kłama koferdamu, matryce siłdowe,

- dowiedzą się co można zrobić aby poprawić szczelność i dopasowanie matrycy w ciężkich przypadkach.

10:00 - 16:00

tech. dent. Justyna Kasta

**Technika iniekcjna w bezpośrednich i pośrednich odbudowach kompozytowych**

Metoda iniekcji kompozytu do matrycy silikonowej jest techniką, która wymaga materiałowa przemysłanego projektu, logicznego planowania oraz dobrej znajomości stosowanych materiałów.

Te wszystkie aspekty zostaną dokładnie omówione w części teoretycznej:

- Wax-up (zasady wykonania projektu woskowego)
- Rodzaje matrycy do przeniesienia projektu do jamy ustnej
- Przygotowanie procesu iniekcji
- Dobór materiałów

W części praktycznej każdy z uczestników samodzielnie wykona:

- Klucz silikonowy z transparentnej masy silikonowej
- Odbudowę patologicznego starego zęba trzonowego
- Odbudowę zęba mikroodontycznego
- Reconturing zęba siecznego
- Wykańczanie i polerowanie