

03-04.04. 2020

# Moduł I

## PLAN KURSU

### *pierwszy dzień wykładowy*

10:00 – 10:30	<b>Przywitanie uczestników</b>
10:30 – 12:00	lek. dent. Karol Babiński <b>Historia kompozytów i adhezji. Generacje systemów wiążących</b>
12:30 – 14:00	dr n. med. Agnieszka Pacyk <b>Współczesny podział kompozytów z uwzględnieniem bulckfili i flow. Wszystko o polimeryzacji</b>
15:00 – 16:30	lek. dent. Karol Babiński <b>Modelowanie wypełnień w odcinku bocznym</b>
17:00 – 18:30	lek. dent. Dawid Pisuk <b>Iluzja w odcinku przednim" ABC koloru i podstawy analizy estetycznej siekaczy, czyli jak optycznie zaadaptować niedoskonały materiał do doskonałej tkanki, w bezpośrednich rekonstrukcjach kompozytowych w odcinku przednim</b>
18:45 – 19:30	<b>Otwarty panel dyskusyjny</b>

### *drugi dzień wykładowy*

09:00 – 11:00	prof. dr hab. n. med. Jerzy Sokolowski <b>Materiały kompozytowe bez tajemnic – przegląd materiałów, właściwości i kryteria doboru w różnych sytuacjach klinicznych</b>
11:30 – 13:00	dr n. med. Aleksander Maj <b>Uzupełnienia pośrednie z kompozytu laboratoryjnego</b>
14:00 – 15:30	lek. dent. Marcin Krupiński <b>Polerowanie</b>
16:00 – 17:30	lek. dent. Maciej Ciesielski <b>Ekwilibracja uzupełnień kompozytowych</b>
17:45 – 18:30	<b>Otwarty panel dyskusyjny</b>
18:30 – 19:15	<b>Rozstrzygnięcie konkursu z nagrodami</b>

## Warsztaty praktyczne

**Warsztaty Akademii Kompozytu to unikalna możliwość nabycia praktycznych umiejętności w zakresie pracy materiałami kompozytowymi, pod okiem najlepszych specjalistów w tej dziedzinie. Warsztaty prowadzone są w kameralnych grupach, umożliwiających bezpośredni kontakt z prowadzącym.**

10:00 – 19:00	lek. dent. Artur Karol Babiński <b>„Bokiem Ci wyjdzie!” Czyli bezpośrednie rekonstrukcje kompozytowe w zębach bocznych</b>
---------------	---

„Bokiem Ci wyjdzie!” to warsztaty z bezpośredniej pracy kompozytem w odcinku bocznym. W czasie spotkania przeprowadzę Cię przez swój unikatowy workflow. Zaczniemy od prostej analizy biomechanicznej, bo zrozumienie tej kwestii jest niezbędne do podejmowania sensownych decyzji w czasie leczenia. Następnie opowiem o tym, czym się kieruję wybierając dla siebie materiały i instrumentarium. Nie będziemy przesadnie kombinować; moja filozofia pracy polega na upraszczaniu wszystkiego tego, co uprościć można. Pokażę Ci na przykład, w jaki sposób przerabiam naprawdę niedrogie narzędzia na instrumenty, które są wygodniejsze i dają więcej możliwości, niż najpopularniejsze obecnie narzędzia na rynku. Podyskutujemy także o tym, w których miejscach można sobie uprościć pracę, a które z kroków należy wykonywać z dbałością o detale. Kiedy już wszystko będzie jasne, przejdziemy do wspólnego treningu. Nauczę Cię lepiej rozumieć pracę kompozytem.

10:00 – 17:00	lek. dent. Tomasz Falkowski <b>Kompozytowa rekonstrukcja zębów przednich z wykorzystaniem indeksu silikonowego – praktyka okiem praktyka</b>
---------------	---

Warsztat dr Tomasza Falkowskiego koncentruje się na tematyce estetycznej odbudowy zębów w odcinku przednim. Podczas warsztatu wykonasz samodzielnie rekonstrukcję kompozytową zęba przedniego z wykorzystaniem indeksu silikonowego. Wszystkie etapy Twojej pracy będą przebiegały pod okiem prowadzącego, który będzie je oceniał i udzielał potrzebnych wskazówek. Warsztat podzielony jest na kilka etapów. Każdy z nich poprzedzony zostanie pokazem wykładowcy. Dzięki temu poznasz proste i dające przewidywalne rezultaty techniki pracy z kompozytem, które stosowane są od wielu lat w codziennej pracy prowadzącego.

**Część teoretyczna:**  
Dobór odcieni kompozytu:  
• dobór właściwych odcieni metodą analogową  
• dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania - wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych  
• analiza indywidualnych cech korony zęba i sposoby ich oznaczenia/zapamiętania na czas rekonstrukcji.

**Część praktyczna:**  
1. Indeks silikonowy:  
• samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego (z łyżką wyciskową, czy z wolnej ręki, ile zębów ma obejmować, czy tylko powierzchnia podniebienna, czy coś więcej)  
• do czego jeszcze można wykorzystać indeks - kontrola kształtu odbudowy, kontrola głębokości preparacji, prace tymczasowe w różnych wersjach wykonania  
• właściwe docięcie indeksu silikonowego w obrębie brzegu siecznego i powierzchni stycznych

2. Preparacja zęba:  
• samodzielne wypracowanie ubytku w wybranym zębie fantomu (ile wyniesiesz – tyle będziesz musiał potem sam odbudować!)  
• zasady opracowania brzegu szklowego w zależności od położenia granic ubytku - kiedy ścinać szklowo, a kiedy nie:  
• jak i czym opracować szklowo, by uzyskać niewidoczne połączenie kompozytu i zęba  
• zukośnienie szklowe a minichamfer  
• co zrobić, aby uzyskać trwałe i szczelne połączenie kompozytu i szklwa?

3. Pierwszy etap odbudowy – powierzchnia podniebienna, ściany styczne, brzeg sieczny:  
• jak przygotować indeks silikonowy do nałożenia kompozytu budującego ścianę podniebienną?  
• właściwa grubość ściany podniebiennej oraz właściwy odcień kompozytu  
• ściany styczne – co nam pomoże uzyskać odpowiedni kształt (paski metalowe, matryce sekcyjne, paski celuloidowe, kliny, taśma teflonowa, a może zupełnie nic?)  
• punkt styczny czy powierzchnia styczna?  
• jak stworzyć perfekcyjną powierzchnię styczną w odcinku przednim?  
• jaki odcień do zbudowania powierzchni stycznej?  
• co zrobić, żeby cienkie ściany przetrwały dalszy ciąg naszych poczynań i nie odłamały się?  
• brzeg sieczny – jaki kompozyt użyć w zależności od właściwości optycznych zęba  
• finalny zarys kształtu rekonstrukcji – teraz czy dopiero na koniec?  
• materiały i metody pomocne na tym etapie pracy

4. Odbudowa pozostałej części zęba:  
• położenie i zasięg warstw zębinowych  
• kształt mamelonów w zależności od charakterystyki kolorystycznej jednoimiennego zęba  
• czym modelować mamelony?  
• kompozyt zębinowy a własne szklowo zęba – dokąd powinien sięgać kompozyt  
• znaczenie właściwego zasięgu dla osiągnięcia niewidocznej granicy kompozyt-szklowo  
• odcienie szklowe i transparentne – jak je wykorzystać aby nadać indywidualne cechy naszej odbudowie  
• podbarwienie do kompozytu i ich zastosowanie w imitowaniu przebarwień, pęknięć itp.  
• naturalna opalescencja zęba i sposoby na jej imitowanie w kompozycie - jakie kompozyty wykazują opalescencję zbliżoną do naturalnego szklwa?  
• modelowanie efektów optycznych w kompozycie - metoda dodawania czy odejmowania?  
• jak ograniczyć końcowy etap opracowywania wypełnienia już na etapie modelowania  
• końcowa polimeryzacja odbudowy

5. Wykończenie wypełnienia:  
• nadawanie właściwego kształtu rekonstrukcji – czym robię to na co dzień?  
• całkowita szerokość zęba a wrażenie optyczne związane z jego szerokością – co rejestruje nasze oko i jak je oszukać?  
• jak stworzyć dwie identyczne jedynki wykorzystując jedynie zjawiska optyczne?  
• jak optycznie poszerzyć ząb zbyt wąski, a zwęzić zbyt szeroki?  
• analiza makro- i mikromorfologii jednoimiennego zęba i jego przeniesienie na naszą odbudowę z wykorzystaniem różnych narzędzi i metod  
• końcowe pracowanie i polerowanie poszczególnych powierzchni naszej rekonstrukcji - czym wypolerować aby nie zniszczyć wcześniejszych etapów pracy

10:00 – 18:00	lek. dent. Marcin Krupiński <b>Odbudowy pośrednie inlay/onlay. Estetyka i nowe technologie</b>
---------------	---

**Część teoretyczna:**  
Prezentacja materiałów i technik w celu uzyskania estetycznych prac pośrednich. Kiedy wybrać onlay jako rozwiązanie? Uproszczona procedura szlifów i zasady przygotowania zęba.  
Jak uzyskać prace o niewidocznej granicy po zacementowaniu? Wybór materiału do odbudowy. Procedury podczas izolacji pola zabiegowego. Cementowanie prac krok po kroku. Nowe technologie w gabinecie - skanowanie, projektowanie i wykańczanie prac z użyciem skanera wewnątrzustnego.  
- kryteria odbudowy zębów po leczeniu endodontycznym i żywych - kiedy wkład? kiedy nakład a kiedy korona protetyczna?  
- dobór materiału do odbudowy pośredniej  
- ceramika a kompozyt, nowe materiały CAD  
- kryteria uproszczonego szlifów onlay/overlay  
- izolacja oraz estetyczne cementowanie prac  
- krok po kroku - przypadki kliniczne

**Część praktyczna:**  
Uczestnicy na fantomach przygotowują zęby boczne na nakłady. Na bazie indeksu silikonowego wykonanie nakładów z materiału kompozytowego. Cementowanie onlay na cementem kompozytowym po izolacji pola zabiegowego koferdamem. Ćwiczenie różnej techniki pracy oraz usuwania nadmiarów materiału.  
• Pobieranie indeksu silikonowego.  
• Instrumentarium i szlifowanie pod wypełnienia pośrednie.  
• Technika pobierania wycisku – prezentacja oraz prezentacja skanowania.  
• Wykonanie onlayi z materiału kompozytowego Protemp na bazie indeksu.  
• Izolacja pola w trakcie cementowania prac pośrednich.  
• Przygotowanie zęba i onlay do cementowania.  
• Cementowanie z użyciem cementu kompozytowego Relyx Ultimate oraz Veneer.  
• Metody kontroli i usuwania nadmiarów materiału.  
• Korekta brzegów cementowanej pracy, polerowanie.  
• Kontrola zgryzu.

10:00 – 17:00	lek. dent. Maciej Ciesielski, Nanodent Edukacja <b>Bepośrednio pośrednia metoda odbudowy kompozytowej step by step czyli jak samodzielnie wykonać przebudowę zwarcia i maksymalnie skrócić czas pracy w gabinecie</b>
---------------	--

• wax up funkcjonalny -pierwszy krok- omówienie zasad, pokaz i samodzielne wykonanie  
• mock up - jak wykonać stabilny klucz silikonowy - ćwiczenia praktyczne  
• wykonanie precyzyjnej nadbudowy kompozytowej na modelach  
• montaż adhezyjny odbudowy kompozytowej -wszystko co trzeba wiedzieć o uzyskaniu stabilnego i trwałego połączenia odbudowy z tkankami zęba

W trakcie warsztatu uczestnicy nabędą praktyczną umiejętność samodzielnego wykonania nakładu kompozytowego od projektu woskowego do montażu w jamie ustnej pacjenta.

Ćwiczenia prowadzone będą przez lekarza stomatologa i technika dentystycznego.

10:00 – 19:00	lek. dent. Tomasz Falkowski <b>Kompozytowe licówki bezpośrednie – estetyka i harmonia uśmiechu dostępna od ręki</b>
---------------	--

Szkolenie teoretyczno-praktyczne. Każdy uczestnik będzie miał możliwość preparacji i samodzielnego wykonania bezpośredniej licówki kompozytowej na zębie przednim wyłącznie z nadaniem właściwej makro- i mikromorfologii oraz końcowym polerowaniem.  
Całość warsztatów jest podzielona na etapy: część teoretyczna, pokaz praktyczny prowadzącego, a następnie samodzielnego wykonania analogicznych etapów pracy przez uczestników kursu pod stałą kontrolą prowadzącego.

Efektom szkolenia jest poznanie prostych i dających powtarzalne oraz przewidywalne rezultaty technik modelowania kompozytu i jego wykończenia, które stosowane są na co dzień od wielu lat przez prowadzącego.  
Od sposobu doboru odcienia kompozytu, poprzez preparację, odbudowę warstwową, kończąc na finalnym opracowaniu bezpośredniej licówki oraz harmonijnym wkomponowaniu w całe uzębienie pacjenta.

**Plan szkolenia:**

**Teoria:**  
• Kiedy i wady wykonek bezpośrednie z kompozytu, a kiedy są przeciwwskazane?  
• Zalety i moży licówek bezpośrednich  
• Dobór odcieni kompozytu  
• Dobór właściwych odcieni metodą analogową.  
• Dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania.  
• Wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych.  
• Wewnętrzna anatomia zęba – mamelony, transparencje, opalescencje  
• Analiza estetyczna oraz reguły budujące właściwe zębów przednich

**Praktyka:**  
• Mock-up bezpośredni – jak go wykonać, które elementy zęba wymagają skorygowania w poszczególnych przypadkach  
• Samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego. Kiedy na łyżce wyciskowej, a kiedy bez? Ile wykonawca może obejmować? Czy tylko na powierzchni podniebiennej, czy również wargowej?  
• Właściwe docięcie indeksu w zależności od potrzeb, jakim ma służyć.  
• Preparacja zęba pod najczęściej stosowany typ licówki kompozytowej bezpośredniej  
• Inne typy preparacji pod licówki kompozytowe – ich zalety i wady (pokaz praktyczny)  
• Preparacja pod licówki zębów przebarwionych i bez defektów w kolorystyce - różnie  
• Kontrola poprawności rekonstrukcji z pomocą indeksu silikonowego  
• Właściwe opracowanie granic preparacji – ścięcie skośne, minichamfer, a może inaczej??

**Teoria:**  
• Wybór narzędzi do modelowania i wykończenia licówki kompozytowej  
• Etapy finalnego opracowania kompozytu  
• Kształt, kolor, jasność... Co ważniejsze?  
• Jak zmodyfikować kształt licówki, by zmienić subiektywny odbiór kształtu i wielkości zęba  
• Linie przejściowe i ich znaczenie dla wizualnego efektu licówki  
• Makro- i mikromorfologia skoordynowana z wiekiem pacjenta i z sąsiednimi zębami

**Praktyka:**  
• Warstwowa odbudowa kompozytem  
• Właściwy zasięg warstw zębinowych i szklowych. Wykorzystanie indeksu silikonowego do kontroli modelowania  
• Tworzenie efektu halo, transparencji, opalescencji, pęknięć  
• Finalne modelowanie warstwy wargowej jako integralny element naturalnej morfologii licówki. Jak skopiować kształt powierzchni wargowej jednoimiennego zęba?  
• Opracowanie licówki: zewnętrzny obrys zęba, linie przejściowe, makro- i mikromorfologia. Czym najszybciej osiągnąć naturalny efekt? Czy można polerować? Czego unikać, by nie zniszczyć osiągniętych wcześniej efektów?  
• Kontrola gotowych licówek – kiedy niezbędna i dlaczego?

I grupa	tech. dent. Justyna Kasta
---------	---------------------------

9:00 - 13:00	<b>Technika iniekcyjna w bezpośrednich i pośrednich odbudowach kompozytowych</b>
--------------	--

II grupa	<b>Technika iniekcyjna w bezpośrednich i pośrednich odbudowach kompozytowych</b>
----------	--

15:00 - 19:00	Metoda iniekcji kompozytu do matrycy silikonowej jest techniką, która wymaga przemyślanego projektu , logicznego planowania oraz dobrej znajomości stosowanych materiałów. Te wszystkie aspekty zostaną dokładnie omówione w części teoretycznej: • Wax-up (zasady wykonania projektu woskowego) • Rodzaje matryc do przeniesienia projektu do jamy ustnej • Przygotowanie procesu iniekcji • Dobór materiałów W części praktycznej każdy z uczestników samodzielnie wykoną: • Klucz silikonowy z transparentnej masy silikonowej • Odbudowę patologicznie starego zęba trzonowego • Odbudowę zęba mikrodotycznego • Reconturing zęba siecznego • Wykańczanie i polerowanie
---------------	---

www.akademiakompozytu.pl