

03-04.04. 2020

Moduł I

PLAN KURSU

pierwszy dzień wykładowy

10:00 – 10:30	Przywitanie uczestników
10:30 – 12:00	lek. dent. Karol Babiński Historia kompozytów i adhezji. Generacje systemów wiążących
12:30 – 14:00	lek. dent. Monika Dzieciatkowska Współczesny podział kompozytów
15:00 – 16:30	lek. dent. Karol Babiński Modelowanie wypełnień w odcinku bocznym
17:00 – 18:30	lek. dent. Monika Dzieciatkowska Modelowanie wypełnień w odcinku przednim. Polimeryzacja
18:45 – 19:30	Otwarty panel dyskusyjny

drugi dzień wykładowy

09:00 – 11:00	prof. dr hab. n. med. Jerzy Sokołowski Materiały kompozytowe bez tajemnic – przegląd materiałów, właściwości i kryteria doboru w różnych sytuacjach klinicznych
11:30 – 13:00	dr n. med. Aleksander Maj Uzupełnienia pośrednie z kompozytu laboratoryjnego
14:00 – 15:30	lek. dent. Marcin Krupiński Polerowanie
16:00 – 17:30	lek. dent. Maciej Ciesielski Ekwilibracja uzupełnień kompozytowych
17:45 – 18:30	Otwarty panel dyskusyjny
18:30 – 19:15	Rozstrzygnięcie konkursu z nagrodami

Warsztaty praktyczne

Warsztaty Akademii Kompozytu to unikalna możliwość nabycia praktycznych umiejętności w zakresie pracy materiałami kompozytowymi, pod okiem najlepszych specjalistów w tej dziedzinie. Warsztaty prowadzone są w kameralnych grupach, umożliwiającym bezpośredni kontakt z prowadzącym.

10:00 – 19:00	lek. dent. Artur Karol Babiński „Bokiem Ci wyjdzie!” Czyli bezpośrednie rekonstrukcje kompozytowe w zębach bocznych
10:00 – 17:00	lek. dent. Tomasz Falkowski Kompozytowa rekonstrukcja zębów przednich z wykorzystaniem indeksu silikonowego – praktyka okiem praktyka

Warsztat dr Tomasza Falkowskiego koncentruje się na tematyce estetycznej odbudowy zębów w odcinku przednim. Podczas warsztatu wykonasz samodzielnie rekonstrukcję kompozytową zęba przedniego z wykorzystaniem indeksu silikonowego. Wszystkie etapy Twojej pracy będą przebiegały pod okiem prowadzącego, który będzie je oceniał i udzielał potrzebnych wskazówek. Warsztat podzielony jest na kilka etapów. Każdy z nich poprzedzony zostanie pokazem wykładowy. Dzięki temu poznasz proste i dające przewidywalne rezultaty techniki pracy z kompozytem, które stosowane są od wielu lat w codziennej pracy prowadzącego.

Część teoretyczna:

Dobór odcieni kompozytu:

- dobór właściwych odcieni metodą analogową
- dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania - wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych
- analiza indywidualnych cech korony zęba i sposoby ich oznaczenia/zapamiętania na czas rekonstrukcji.

Część praktyczna:

1. Indeks silikonowy:

- samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego (z łyżką wyciskową, czy z wolnej ręki, ile zębów ma obejmować, czy tylko powierzchnia podniebienna, czy coś więcej)
- do czego jeszcze można wykorzystać indeks - kontrola kształtu odbudowy, kontrola głębokości preparacji, prace tymczasowe w różnych wersjach wykonania
- właściwe docięcie indeksu silikonowego w obrębie brzegu siecznego i powierzchni stycznych

2. Preparacja zęba:

- samodzielne wypreparowanie ubytku w wybranym zębie fantomu (ile wytniesz – tyle będziesz musiał potem sam odbudować!)
- zasady opracowania brzegu szklivnego w zależności od położenia granic ubytku - kiedy ścinać szklivo, a kiedy nie:
- jak i czym opracować szklivo, by uzyskać niewidoczne połączenie kompozytu i zęba
- zukośnienie szkliva a minichamfer
- co zrobić, aby uzyskać trwale i szczelne połączenie kompozytu i szkliva?

3. Pierwszy etap odbudowy – powierzchnia podniebienna, ściany styczne, brzeg sieczny:

- jak przygotować indeks silikonowy do nałożenia kompozytu budującego ścianę podniebienną?
- właściwa grubość ściany podniebiennej oraz właściwy odcień kompozytu
- ściany styczne – co nam pomoże uzyskać odpowiedni kształt (paski metalowe, matryce sekcyjny, paski celulozowe, kliny, taśma teflonowa, a może zupełnie nic?)
- punkt styczny czy powierzchnia styczna?
- jak stworzyć perfekcyjną powierzchnię styczną w odcinku przednim?
- jaki odcień do zbudowania powierzchni stycznej?
- co zrobić, żeby cienkie ściany przetrwały dalszy ciąg naszych poczynań i nie odlamaly się?
- brzeg sieczny – jaki kompozyt użyć w zależności od właściwości optycznych zęba
- finałny zarys kształtu rekonstrukcji – teraz czy dopiero na koniec?
- materiały i metody pomocne na tym etapie pracy

4. Odbudowa pozostałej części zęba:

- położenie i zasięg warstw zębinowych
- kształt mamelonów w zależności od charakterystyki kolorystycznej jednoimiennego zęba
- czym modelować mamelony?
- kompozyt zębinowy a własne szklivo zęba – dokąd powinien sięgać kompozyt
- naturalna opalescencja zęba i sposoby na jej imitowanie w kompozycie - jakie kompozyty wykazują opalescencję zbliżoną do naturalnego szkliva?
- modelowanie efektów optycznych w kompozycie - metoda dodawania czy odejmowania?
- jak ograniczyć końcowy etap opracowywania wypełnienia już na etapie modelowania
- końcowa polimeryzacja odbudowy

5. Wykończenie wypełnienia:

- nadawanie właściwego kształtu rekonstrukcji – czym robić to na co dzień?
- całkowita szerokość zęba a wrażenie optyczne związane z jego szerokością – co rejestruje nasze oko i jak je oszukać?
- jak stworzyć dwie identyczne jedynki wykorzystując jedynie zjawiska optyczne?
- jak optycznie poszerzyć ząb zbyt wąski, a zwęzić zbyt szeroki?
- analiza makro- i mikromorfologii jednoimiennego zęba i jego przeniesienie na naszą odbudowę z wykorzystaniem różnych narzędzi i metod
- końcowe pracowanie i polerowanie poszczególnych powierzchni naszej rekonstrukcji - czym wypolerować aby nie zniszczyć wcześniejszych etapów pracy

10:00 – 18:00	lek. dent. Marcin Krupiński Odbudowy pośrednie inlay/onlay. Estetyka i nowe technologie
---------------	---

Część teoretyczna:

Prezentacja materiałów i technik w celu uzyskania estetycznych prac pośrednich. Kiedy wybrać onlay jako rozwiązanie? Uproszczona procedura szlifu i zasady przygotowania zęba.

Jak uzyskać prace o niewidocznej granicy po zacementowaniu? Wybór materiału do odbudowy. Procedury podczas izolacji pola zabiegowego. Cementowanie prac krok po kroku. Nowe technologie w gabinecie - skanowanie, projektowanie i wykańczanie prac z użyciem skanera wewnątrzustnego.

- kryteria odbudowy zębów po leczeniu endodontycznym i żywych - kiedy wkład? kiedy nakład a kiedy korona protetyczna?

- dobór materiału do odbudowy pośredniej
- ceramika a kompozyt, nowe materiały CAD
- kryteria uproszczonego szlifu onlay/overlay
- izolacja oraz estetyczne cementowanie prac
- krok po kroku - przypadki kliniczne

Część praktyczna:

Uczestnicy na fantomach przygotowują zęby boczne na nakłady. Na bazie indeksu silikonowego wykonanie nakładów z materiału kompozytowego. Cementowanie onlay na cemencie kompozytowym po izolacji pola zabiegowego koferdamem. Ćwiczenie różnej techniki pracy oraz usuwania nadmiarów materiału.

- Pobieranie indeksu silikonowego.
- Instrumentarium i szlifowanie pod wypełnienia pośrednie.
- Technika pobierania wycisku – prezentacja oraz przygotowanie prac na bazie indeksu.
- Wykonanie onlayi z materiału kompozytowego Protetp na bazie indeksu.
- Izolacja pola w trakcie cementowania prac pośrednich.
- Przygotowanie zęba i onlay do cementowania.
- Cementowanie z użyciem cementu kompozytowego Relyx Ultimate oraz Veneer.
- Metody kontroli i usuwania nadmiarów materiału.
- Korekta brzegów cementowanej pracy, polerowanie.
- Kontrola zgryzu.

10:00 – 17:00	lek. dent. Maciej Ciesielski, Nanodent Edukacja Bezpośrednio pośrednia metoda odbudowy kompozytowej stop by czas czyli jak samodzielnie pokonać przebudowę zwarcia i maksymalnie skrócić czas pracy w gabinecie.
---------------	--

- wax up funkcjonalny -pierwszy krok- omówienie zasad, pokaz i samodzielne wykonanie
- mock up - jak wykonać stabilny klucz silikonowy - ćwiczenia praktyczne
- wykonanie precyzyjnej nadbudowy kompozytowej na modelach
- montaż adhezyjny odbudowy kompozytowej -wszystko co trzeba wiedzieć o uzyskaniu stabilnego i trwałego połączenia odbudowy z tkankami zęba

W trakcie warsztatu uczestnicy naberą praktyczną umiejętność samodzielnego wykonania nakładu kompozytowego od projektu woskowego do montażu w jamie ustnej pacjenta.

Ćwiczenia prowadzone będą przez lekarza stomatologa i technika dentystycznego.

10:00 – 19:00	lek. dent. Tomasz Falkowski Kompozytowe licówki bezpośrednie – estetyka i harmonia uśmiechu dostępna od ręki
---------------	--

Szkolenie teoretyczno-praktyczne. Każdy uczestnik będzie miał możliwość preparacji i samodzielnego wykonania bezpośrednio licówki kompozytowej na zębie przednim włącznie z nadaniem właściwej makro- i mikromorfologii oraz końcowym polerowaniem.

Całość warsztatów jest podzielona na etapy: część teoretyczna, pokaz praktyczny prowadzącego, a następnie samodzielne wykonanie analogicznych etapów pracy przez uczestników kursu pod stałą kontrolą prowadzącego.

Efektom szkolenia jest poznanie prostych i dających powtarzalne oraz przewidywalne rezultaty technik modelowania kompozytu i jego wykończenia, które stosowane są na co dzień od wielu lat przed prowadzącego.

Od sposobu doboru odcienia kompozytu, poprzez preparację, odbudowę warstwową, kończąc na finalnym opracowaniu

bezpośredniej licówki oraz harmonijnym wkomponowaniu w całe uśmiechnięte pacjenta.

Plan szkolenia:**Teoria:**

- Kiedy możemy wykonać licówki bezpośrednio z kompozytu, a kiedy są przeciwwskazane?
- Zalety i wady licówek bezpośrednich
- Dobór odcieni kompozytu
- Dobór właściwych odcieni metodą analogową.
- Dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania kompoz.
- Wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych.
- Wewnętrzna anatomia zęba – mamelony, transparenecje, opalescencje
- Analiza estetyczna oraz reguły budujące harmonię zębów przednich

Praktyka:

- Mock-up bezpośredni – jak go wykonać, które elementy zęba wymagają skorygowania w poszczególnych przypadkach
- Samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego. Kiedy na łyżce wyciskowej, a kiedy bez? Ile zębów ma obejmować? Czy tylko na powierzchni podniebiennej, czy również wargowej?
- Właściwe docięcie indeksu w zależności od potrzeb, jakim ma służyć.
- Preparacja zęba pod najczęściej stosowany typ licówki kompozytowej bezpośrednio
- Inne typy preparacji pod licówki kompozytowe – ich zalety i wady (pokaz praktyczny)
- Preparacja pod licówki zębów przebarwionych i bez defektów kolorystycznych - różnice
- Kontrola poprawności preparacji z pomocą indeksu silikonowego
- Właściwe opracowanie granic rekonstrukcji - ścięcie skośne, minichamfer, a może inaczej??

Teoria:

- Wybór narzędzi do modelowania i wykończenia licówki kompozytowej
- Etapy finalnego opracowania kompozytu
- Kształt, kolor, jasność... Co ważniejsze?
- Jak zmodyfikować kształt licówki, by uzyskać subiektywny odbiór kształtu i wielkości zęba
- Linie przejściowe i ich znaczenie dla wizualnego efektu licówki
- Makro- i mikromorfologia skoordynowana z wiekiem pacjenta i z sąsiednimi zębami

Praktyka:

- Warstwowa odbudowa kompozytem
- Właściwy zasięg warstw zębinowych i szklivnych. Wykorzystanie indeksu silikonowego do kontroli modelowania
- Tworzenie efektu halo, transparenecji, opalescencji, pęknięć
- Finalne modelowanie warstwy wargowej kompozytu jako integralny element naturalnej morfologii licówki. Jak skopiować kształt powierzchni wargowej jednoimiennego zęba?
- Opracowanie licówki: zewnętrzny obręb zęba, linie przejściowe, makro- i mikromorfologia. Czym najszybciej osiągnąć naturalny efekt? Czym polerować? Czego unikać, aby nie zniszczyć osiągniętych wcześniej efektów?
- Kontrola gotowych licówek – kiedy niezbędna i dlaczego?