

21-22.11.2019

## Moduł II

### PLAN KURSU

#### ***pierwszy dzień wykładowy***

10:00 – 10:30	<b>Przywitanie uczestników</b>
10:30 – 12:00	lek. dent. Tomasz Falkowski <b>Estetyka zębów przednich, poprawa harmonii z wykorzystaniem kompozytu – własne przypadki</b>
12:30 – 14:00	lek. dent. Artur Sienkiewicz <b>Klasa II wg Blacka bez tajemnic cz.I</b>
15:00 – 16:30	lek. dent. Artur Sienkiewicz <b>Klasa II wg Blacka bez tajemnic cz. II</b>
17:00 – 18:00	lek. dent. Marcin Krupiński <b>Odbudowy pośrednie kompozytowe. Estetyka i nowe technologie.</b>
18:30 – 19:15	<b>Otwarty panel dyskusyjny</b>

#### ***drugi dzień wykładowy***

09:00 – 10:30	lek. dent. Monika Dzieciatkowska <b>Wkłady koronowo-korzeniowe i ich osadzanie – fakty i mity</b>
11:00 – 13:00	lek. dent. Karol Babiński <b>Odtwarzać, ale co? Odtwarzać, ale jak? Zęby górne szczęki</b>
14:00 – 15:30	prof. dr hab. n. med. Jerzy Sokolowski <b>Techniki adhezyjne i systemy wiążące w bezpośredniej odbudowie zębów</b>
16:00 – 17:30	tech. dent. Justyna Kasta <b>Nakłady kompozytowe od strony laboratorium protetycznego – 3 drogi, jeden cel</b>
18:00 – 18:45	<b>Otwarty panel dyskusyjny</b>
18:45 – 19:30	<b>Rozstrzygnięcie konkursu z nagrodami</b>

### **Warsztaty praktyczne**

**Warsztaty Akademii Kompozytu to unikalna możliwość nabycia praktycznych umiejętności w zakresie pracy materiałami kompozytowymi, pod okiem najlepszych specjalistów w tej dziedzinie. Warsztaty prowadzone są w kameralnych grupach, umożliwiających bezpośredni kontakt z prowadzącym.**

10:00 – 19:00	lek. dent. Artur Karol Babiński <b>„Bokiem Ci wyjdzie!” Czyli bezpośrednie rekonstrukcje kompozytowe w zębach bocznych</b>
---------------	---

„Bokiem Ci wyjdzie!” to warsztaty z bezpośredniej pracy kompozytem w odcinku bocznym. W czasie spotkania przeprowadzę Cię przez swój unikatowy workflow. Zaczniemy od prostej analizy biomechanicznej, bo zrozumienie tej kwestii jest niezbędne do podejmowania sensownych decyzji w czasie leczenia. Następnie opowiem o tym, czym się kieruję wybierając dla siebie materiały i instrumentarium. Nie będziemy przesadnie kombinować; moja filozofia pracy polega na upraszczaniu wszystkiego tego, co uprościć można. Pokażę Ci na przykład, w jaki sposób przerabiam naprawdę niedrogie narzędzia na instrumenty, które są wygodniejsze i dają więcej możliwości, niż najpopularniejsze obecnie narzędzia na rynku. Podyskutujemy także o tym, w których miejscach można sobie uprościć pracę, a które z kroków należy wykonywać z dbałością o detale. Kiedy już wszystko będzie jasne, przejdziemy do wspólnego treningu. Nauczę Cię lepiej rozumieć pracę kompozytem.

10:00 – 17:00	lek. dent. Tomasz Falkowski <b>Kompozytowa rekonstrukcja zębów przednich z wykorzystaniem indeksu silikonowego – praktyka okiem praktyka</b>
---------------	---

Warsztat dr Tomasza Falkowskiego koncentruje się na tematyce estetycznej odbudowy zębów w odcinku przednim. Podczas warsztatu wykonasz samodzielnie rekonstrukcję kompozytową zęba przedniego z wykorzystaniem indeksu silikonowego. Wszystkie etapy Twojej pracy będą przebiegały pod okiem prowadzącego, który będzie je oceniał i udzielał potrzebnych wskazań. Warsztat podzielony jest na kilka etapów. Każdy z nich poprzedzony zostanie pokazem wykładowy. Dzięki temu poznasz proste i dające przewidywalne rezultaty techniki pracy z kompozytem, które stosowane są od wielu lat w codziennej pracy prowadzącego.

#### **Część teoretyczna:**

Dobór odcieni kompozytu:  
 • dobór właściwych odcieni metodą analogową  
 • dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania - wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych  
 • analiza indywidualnych cech korony zęba i sposoby ich oznaczenia/zapamiętania na czas rekonstrukcji.

#### **Część praktyczna:**

- Indeks silikonowy:
  - samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego (z łyżką wyciskową, czy z wolnej ręki, ile zębów ma obejmować, czy tylko powierzchnia podniebienna, czy coś więcej)
  - do czego jeszcze można wykorzystać indeks - kontrola kształtu odbudowy, kontrola głębokości preparacji, prace tymczasowe w różnych wersjach wykonania
  - właściwe docięcie indeksu silikonowego w obrębie brzegu siecznego i powierzchni stycznych

- Preparacja zęba:
  - samodzielne wypreparowanie ubytku w wybranym zębie fantomu (ile wytniesz – tyle będziesz musiał potem sam odbudować!)
  - zasady opracowania brzegu szklivnego w zależności od położenia granic ubytku - kiedy ścinać szklivo, a kiedy nie:
  - jak i czym opracować szklivo, by uzyskać niewidoczne połączenie kompozytu i zęba
  - zukośnienie szkliva a minichamfer
  - co zrobić, aby uzyskać trwale i szczelne połączenie kompozytu i szkliva?

- Pierwszy etap odbudowy – powierzchnia podniebienna, ściany styczne, brzeg sieczny:
  - jak przygotować indeks silikonowy do nałożenia kompozytu budującego ścianę podniebienną?
  - właściwa grubość ściany podniebiennej oraz właściwy odcień kompozytu
  - ściany styczne – co nam pomoże uzyskać odpowiedni kształt (paski metalowe, matryce sekcyjne, paski celuloidowe, kliny, taśma teflonowa, a może zupełnie nic?)
  - punkt styczny czy powierzchnia styczna?
  - jak stworzyć perfekcyjną powierzchnię styczną w odcinku przednim?
  - jaki odcień do zbudowania powierzchni stycznej?
  - co zrobić, żeby cienkie ściany przetrwały dalszy ciąg naszych poczynań i nie odłamały się?
  - brzeg sieczny – jaki kompozyt użyć w zależności od właściwości optycznych zęba
  - finalny zarys kształtu rekonstrukcji – teraz czy dopiero na koniec?
  - materiały i metody pomocne na tym etapie pracy

- Odbudowa pozostałej części zęba:
  - położenie i zasięg warstw zębinowych
  - kształt mamelonów w zależności od charakterystyki kolorystycznej jednoimiennego zęba
  - czy modelować mamelony?
  - kompozyt zębinowy a własne szklivo zęba – dokąd powinien sięgać kompozyt
  - znaczenie właściwego zasięgu dla osiągnięcia niewidocznej granicy kompozyt-szklivo
  - odcienie szklivne i transparentne – jak je wykorzystać aby nadać indywidualne cechy naszej odbudowie
  - podbarwienie do kompozytu i ich zastosowanie w imitowaniu przebarwień, pęknięć itp.
  - naturalna opalescencja zęba i sposoby na jej imitowanie w kompozycie - jakie kompozyty wykazują opalescencję zbliżoną do naturalnego szkliva?
  - modelowanie efektów optycznych w kompozycie - metoda dodawania czy odejmowania?
  - jak ograniczyć końcowy etap opracowywania wypełnienia już na etapie modelowania
  - końcowa polimeryzacja odbudowy

- Wykończenie wypełnienia:
  - nadawanie właściwego kształtu rekonstrukcji – czym robię to na co dzień?
  - całkowita szerokość zęba a wrażliwość optyczne związane z jego szerokością – co rejestruje nasze oko i jak je oszukać?
  - jak stworzyć dwie identyczne jedynki wykorzystując jedynie zjawiska optyczne?
  - jak optycznie poszerzyć ząb zbyt wąski, a zwęzić zbyt szeroki?
  - analiza makro- i mikromorfologii jednoimiennego zęba i jego przeniesienie na naszą odbudowę z wykorzystaniem różnych narzędzi i metod
  - końcowe pracowanie i polerowanie poszczególnych powierzchni naszej rekonstrukcji - czym wypolerować aby nie zniszczyć wcześniejszych etapów pracy

10:00 – 18:00	lek. dent. Marcin Krupiński <b>Odbudowy pośrednie inlay/onlay. Estetyka i nowe technologie</b>
---------------	---

#### **Część teoretyczna:**

Prezentacja materiałów i technik w celu uzyskania estetycznych prac pośrednich. Kiedy wybrać onlay jako rozwiązanie? Uproszczona procedura szlif i zasady przygotowania zęba. Jak uzyskać prace o niewidocznej granicy po zacementowaniu? Wybór materiału do odbudowy. Procedury podczas izolacji pola zabiegowego. Cementowanie prac krok po kroku. Nowe technologie w gabinecie - skanowanie, projektowanie i wykańczanie prac z użyciem skanera wewnątrzdnego.  
 - kryteria odbudowy zębów po leczeniu endodontycznym i żywych - kiedy wkład? kiedy nakład a kiedy korona protetyczna?  
 - dobór materiału do odbudowy pośredniej  
 - ceramika a kompozyt, nowe materiały CAD  
 - kryteria uproszczonego szlif onlay/overlay  
 - izolacja oraz estetyczne cementowanie prac  
 - krok po kroku - przypadki kliniczne

#### **Część praktyczna:**

Uczestnicy na fantomach przygotowują zęby boczne na nakłady. Na bazie indeksu silikonowego wykonanie nakładów z izolacji pola zabiegowego. Cementowanie onlay na cementie kompozytowym po izolacji pola zabiegowego koferdamem. Ćwiczenie różnej techniki pracy oraz usuwania nadmiarów materiału.  
 • Pobieranie indeksu silikonowego.  
 • Instrumentarium i szlifowanie pod wypełnienia pośrednie.  
 • Technika pobierania wycisku – prezentacja oraz prezentacja skanowania.  
 • Wykonanie onlay z materiału kompozytowego Protemp na bazie indeksu.  
 • Izolacja pola w trakcie cementowania prac pośrednich.  
 • Przygotowanie zęba i onlay do cementowania.  
 • Cementowanie z użyciem cementu kompozytowego Relyx Ultimate oraz Veneer.  
 • Metody kontroli i usuwania nadmiarów materiału.  
 • Korekta brzegów cementowanej pracy, polerowanie.  
 • Kontrola zgryzu..

10:00 – 17:00	lek. dent. Maciej Ciesielski, Nanodent Edukacja <b>Bezpośrednio pośrednia metoda odbudowy kompozytowej step by step czyli jak samodzielnie wykonać przebudowę zwarcia i maksymalnie skrócić czas pracy w gabinecie.</b>
---------------	--

- wax up funkcjonalny -pierwszy krok- omówienie zasad, pokaz i samodzielne wykonanie
- mock up - jak wykonać stabilny klucz silikonowy - ćwiczenia praktyczne
- wykonanie precyzyjnej nadbudowy kompozytowej - na modelach
- montaż adhezyjny odbudowy kompozytowej -wszystko co trzeba wiedzieć o uzyskaniu stabilnego i trwałego połączenia odbudowy z tkankami zęba

W trakcie warsztatu uczestnicy naberą praktyczną umiejętność samodzielnego wykonania nakładu kompozytowego od projektu woskowego do montażu w jamie ustnej pacjenta.  
 Ćwiczenia prowadzone będą przez lekarza stomatologa i technika dentystycznego.

10:00 – 19:00	lek. dent. Tomasz Falkowski <b>Kompozytowe licówki bezpośrednie – estetyka i harmonia uśmiechu dostępna od ręki</b>
---------------	--

Szkolenie teoretyczno-praktyczne. Każdy uczestnik będzie miał możliwość preparacji i samodzielnego wykonania bezpośredniej licówki kompozytowej na zębie przednim z nadaniem właściwej makro- i mikromorfologii oraz końcowym polerowaniem. Całość warsztatów jest podzielona na etapy: część teoretyczna, pokaz praktyczny prowadzącego, a następnie samodzielne wykonanie analogicznych etapów pracy uczestników kursu pod stałą kontrolą prowadzącego.

Efektom szkolenia jest poznanie prostych i dających powtarzalne oraz przewidywalne rezultaty technik modelowania kompozytu i jego wykańczenia, które stosowane są na co dzień i wzięte lat przez prowadzącego. Od sposobu doboru odcienia kompozytu, poprzez preparację, odbudowę warstwową, kończąc na finalnym opracowaniu bezpośredniej licówki oraz harmonijnym wkomponowaniu w całe uśmiechnięte pacjenta.

#### **Plan szkolenia:**

##### **Teoria:**

- Kiedy możemy wykonać licówki bezpośrednie z kompozytu, a kiedy są przeciwwskazane?
- Zalety i wady licówek bezpośrednich
- Dobór odcieni kompozytu
- Dobór właściwych odcieni metodą analogową.
- Dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania. Wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych.
- Wewnętrzna anatomia i odcienia - mampelenty, opalescencje, opalescencje
- Analiza estetyczna oraz reguły budujące harmonię zębów przednich

##### **Praktyka:**

- Mock-up bezpośredni – jak go wykonać, które elementy zęba wymagają skorygowania w poszczególnych przypadkach
- Samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego. Kiedy na łyżce wyciskowej, a kiedy bez?
- Ile zębów ma obejmować? Czy tylko na powierzchni podniebiennej, czy również wargowej?
- Właściwe docięcie indeksu w zależności od potrzeb, jakim ma służyć.
- Preparacja zęba pod najczęściej stosowany typ licówki kompozytowej bezpośredniej
- Inne typy preparacji pod licówki kompozytowe – ich zalety i wady (pokaz praktyczny)
- Preparacja pod licówki zębów przebarwionych i bez defektów kolorystycznych - różnice
- Kontrola poprawności preparacji z pomocą indeksu silikonowego
- Właściwe opracowanie granic preparacji - ścięcie skośne, minichamfer, a może inaczej??

##### **Teoria:**

- Wybór narzędzi do modelowania i wykończenia licówki kompozytowej
- Etapy finalnego szlifowania kompozytu
- Kształt, kolor, jasność... Co ważniejsze?
- Jak zmodyfikować kształt licówki, by zmienił subiektywny odbiór kształtu i wielkości zęba
- Linie przejściowe i ich znaczenie dla wizualnego efektu licówki
- Makro- i mikromorfologia skoordynowana z wiekiem pacjenta i z sąsiednimi zębami

##### **Praktyka:**

- Warstwowa odbudowa kompozytem
- Właściwy zasięg warstw zębinowych i szklivnych. Wykorzystanie indeksu silikonowego do kontroli modelowania
- Tworzenie efektu halo, transparencji, opalescencji, pęknięć
- Morfologia modelowanej warstwy wargowej kompozytu jako integralny element naturalnej formologii licówki.  
 Jak skopiować kształt powierzchni wargowej jednoimiennego zęba?
- Opracowanie licówki: zewnętrznym obrys zęba, linie przejściowe, makro- i mikromorfologia. Czym najszybciej osiągnąć naturalny efekt? Czym poleerować? Czym unikać, by nie zniszczyć osiągniętych wcześniej efektów?
- Kontrola gotowych licówek – kiedy niezbędna i dlaczego?