

23-24.11.2018

Moduł II

PLAN KURSU

dzień pierwszy 23.11.2018

10:00 – 10:30	Przywitanie uczestników
10:30 – 12:00	prof. dr hab. Jerzy Sokolowski Techniki adhezyjne i systemy wiążące w bezpośredniej odbudowie zębów - przegląd tradycyjnych i samotrąwiających systemów wiążących - procedury adhezyjnego przygotowania tkanek krok po kroku - cementowanie adhezyjne, technika (IDS)
12:30 – 14:00	lek. dent. Artur Sienkiewicz Klasa II wg Blacka bez tajemnic cz. I - koferdam w stomatologii adhezyjnej - strefy interproksymalne a granica preparacji - kliny międzyzębowe, matryce sekcyjne, pierścienie interproksymalne
15:00 – 16:30	lek. dent. Artur Sienkiewicz Klasa II wg Blacka bez tajemnic cz. II - technika odbudowy „2 do 1” - efekt „walcowania” co to jest? Co zrobić, żeby go wyeliminować
17:00 – 18:00	lek. dent. Piotr Mendel Rola fotografii w doborze koloru - czym jest kolor - w jakich warunkach go dobierać - rola światła i fotografii - dobór koloru przy pracach bezpośrednich i pośrednich - współpraca z laboratorium
18:30 – 19:15	Otwarty panel dyskusyjny

PLAN KURSU

dzień drugi 24.11.2018

09:00 – 10:30	lek. dent. Monika Dzieciatkowska Wkłady koronowo-korzeniowe i ich osadzanie – fakty i mity - przegląd stosowanych współcześnie wkładów koronowo-korzeniowych - kryteria wyboru wkładu koronowo-korzeniowego - adhezja w kanałach korzeniowych i czynniki ją modyfikujące
11:00 – 13:00	lek. dent. Karol Babiński Odtwarzać, ale co? Odtwarzać, ale jak? Zęby górne szczęki - dlaczego niektóre wypełnienia wyglądają atrakcyjniej, niż inne? - morfologia zębów bocznych szczęki - narzędzia pomagające w modelowaniu - odtwarzanie powierzchni krok po kroku
14:00 – 15:30	lek. dent. Tomasz Falkowski Estetyka zębów przednich, poprawa harmonii z wykorzystaniem kompozytu - własne przypadki - bezpośrednie techniki pracy - technika warstwowa - klucz silikonowy indywidualizowany, mock-up z wolnej ręki, laboratoryjny wax-up - kształtowanie i polerowanie
16:00 – 17:30	tech. dent. Marcin Jasiński Naturalne piękno, kosmiczna wytrzymałość- nowa era polimerów - proste sposoby budowania naturalnych efektów kompozytem technicznym - wytrzymałość ukierunkowana, czyli jak stosować różne rodzaje włókien w konstrukcjach protetycznych - struktury frezowane i termoplastyczne do licowania kompozytem w praktyce
18:00 – 18:45	Otwarty panel dyskusyjny
18:45 – 19:30	Losowanie nagród i zakończenie kursu

PLAN KURSU

Warsztaty w ramach Akademii Kompozytu 23-24.11.2018

Warsztaty MasterClass Akademii Kompozytu to unikalna możliwość nabycia praktycznych umiejętności w zakresie pracy materiałami kompozytowymi, pod okiem najlepszych specjalistów w tej dziedzinie. Warsztaty prowadzone są w kameralnych grupach, umożliwiającymi bezpośredni kontakt z prowadzącym.

10:00 – 16:00	lek. dent. Artur Sienkiewicz Koferdam w stomatologii adhezyjnej
	<p>MasterClass dr Sienkiewicza to kurs praktyczno-teoretyczny, dzięki któremu będziesz mógł przenieść swoją codzienną pracę adhezyjną (wypełnienia, nakłady i licówki) na wyższy poziom pod względem: kontroli, szybkości oraz precyzji pracy.</p> <p>Podczas części warsztatowej nauczysz się jak w szybki, sprawny i precyzyjny sposób uzyskać izolację pola zabiegowego. Dowiesz się także jaka jest rola aysyty oraz jak prawidłowy podział ról wpływa na szybkość, komfort i jakość pracy.</p> <p>Przećwiczysz także samodzielnie wszystkie etapy pracy lekarza oraz asystentki. Nauczysz się jak poprawnie wykonać: I fazę izolacji, w tym skuteczne przekładanie koferdamu w ciasnych przestrzeniach międzyzębowych, oraz II fazę, czyli prawidłową ekspozycję pola zabiegowego oraz inwersję.</p> <p>Część teoretyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Omówienie materiałów i narzędzi niezbędnych do izolacji pola zabiegowego Narzędzia podstawowe: <ul style="list-style-type: none"> rodzaje gum, klamer, kleszczy, szablonów itp. dziurkacz do koferdamu - jakie wielkości otworów do jakich zębów rodzaje klamer oraz zasady ich doboru Narzędzia pomocnicze: <ul style="list-style-type: none"> wyбір nici do „pompowania” przeciągania gumy w przestrzeni nici do wykonywania ligatur oraz jej rola lubrykanty do koferdamu - fakty i mity <p>1. Zasady planowania rozległości pola izolacji i jej zależność od planowanej pracy adhezyjnej</p> <p>Część praktyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nauka techniki „palcowania” - metoda zakładania koferdamu na 4 ręce (izolacja zębów od 16 do 23) Praca w parach na jednym fantomie (naprzemiennie) - raz w roli lekarza a raz w roli asysty: <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie zaplanowanie i wykonanie otworów zębowych, wybór klamry oraz przygotowanie stanowiska lekarza (asysta) czym i jak skutecznie sprawdzić przestrzenie interproksymalne (lekarz) wykonanie I fazy na 4 ręce (pozycja koferdamu na zębach) - nauka „pompowania” wykonanie II fazy - prawidłowa ekspozycja pola zabiegowego (guma na ramce) inwersja koferdamu - prawidłowe użycie narzędzi pomocniczych w odpowiednich obszarach nauka wykonania, prawidłowego zakładania oraz usuwania ligatur izolacja ubytku V klasy (poddziąsłowego) - sposoby ekspozowania brzegu poddziąsłowego nauka szybkiego, bezpiecznego i atraumatycznego zdejmowania koferdamu
10:00 – 16:00	lek. dent. Tomasz Falkowski Kompozytowa rekonstrukcja zębów przednich z wykorzystaniem indeksu silikonowego - praktyka okiem praktyka
	<p>MasterClass Tomasza Falkowskiego koncentruje się na tematyce estetycznej odbudowy zębów w odcinku przednim. Podczas warsztatu wykonasz samodzielnie rekonstrukcję kompozytową zęba przedniego z wykorzystaniem indeksu silikonowego. Wszystkie etapy Twojej pracy będą przebiegały pod okiem prowadzącego, który będzie je oceniał i udzielał potrzebnych wskazówek.</p> <p>Warsztat podzielony jest na kilka etapów. Każdy z nich poprzedzony zostanie pokazem wykładowcy. Dzięki temu poznasz proste i dające przewidywalne rezultaty techniki pracy z kompozytem, które stosowane są od wielu lat w codziennej pracy prowadzącego.</p> <p>Część teoretyczna:</p> <p>Dobór odcieni kompozytu:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobór właściwych odcieni metodą analogową dobór odcieni z pomocą zdjęć cyfrowych i bezpłatnego oprogramowania - wykorzystanie modyfikacji zdjęć do doboru zasadniczego odcienia kompozytu, odcieni zębinowych i odcieni transparentnych analiza indywidualnych cech korony zęba i sposoby ich oznaczenia/zapamiętania na czas rekonstrukcji. <p>Część praktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indeks silikonowy: <ul style="list-style-type: none"> samodzielne wykonanie przez uczestników indeksu silikonowego (z żyłką wyciskową, czy z wolnej ręki, ile zębów ma obejmować, czy tylko powierzchnia podniebienna, czy coś więcej) do czego jeszcze można wykorzystać indeks - kontrola kształtu odbudowy, kontrola głębokości preparacji, prace tymczasowe w różnych wersjach wykonania właściwe docięcie indeksu silikonowego w obrębie brzegu siecznego i powierzchni styčných Preparacja zęba: <ul style="list-style-type: none"> samodzielne wypreparowanie ubytku w wybranym zębie fantomu (ile wytniesz – tyle będziesz musiał potem sam odbudować!) zasady opracowania brzegu szklivnego w zależności od położenia granic ubytku - kiedy ścinać szklivo, a kiedy nie: jak i czym opracować szklivo, by uzyskać niewidoczne połączenie kompozytu i zęba zukośnienie szkliviwa a minichamfer co zrobić, aby uzyskać trwałe i szczelne połączenie kompozytu i szkliviwa? Pierwszy etap odbudowy – powierzchnia podniebienna, ściany styczne, brzeg sieczny: <ul style="list-style-type: none"> jak przygotować indeks silikonowy do nałożenia kompozytu budującego ścianę podniebienną? właściwa grubość ściany podniebiennej oraz właściwy odcień kompozytu ściany styczne – co namy opalescencji zęba a wrażenie optyczne (matryce kompozytowe, matryce sekcyjne, paski celuloidowe, kliny, taśma teflonowa, a może zupełnie nic?) punkt styyczny czy powierzchnia styyczna? jak stworzyć perfekcyjną powierzchnię styyczną w odcinku przednim? jakie odcienie do zbudowania powierzchni styycznej? co zrobić, żeby cienkie ściany przetrwały dalszy ciąg naszych poczynań i nie odłamały się? brzeg sieczny – jaki kompozyt użyć w zależności od właściwości optycznych zęba finalny zarys kształtu rekonstrukcji – teraz czy dopiero na koniec? materiały i metody pomocne na tym etapie pracy Odbudowa pozostałej części zęba: <ul style="list-style-type: none"> położenie i zasięg warstw zębinowych kształt mamelonów w zależności od charakterystyki kolorystycznej jednoimiennego zęba czym modelować mamelon? kompozyt zębinowy a własne szklivo zęba – dokąd powinien sięgać kompozyt znaczenie właściwego zasięgu dla osiągnięcia niewidocznej granicy kompozyt-szklivo odcienie szklivne i transparentne – jak je wykorzystać aby nadać indywidualne cechy naszej odbudowie podbarwienie do kompozytu i ich zastosowanie w imitowaniu przebarwień, pęknięć itp. naturalna opalescencja zęba i sposoby na jej imitowanie w kompozycie - jakie kompozyty wykazują opalescencję zbliżoną do naturalnego szkliviwa? modelowanie efektów optycznych w kompozycie - metoda dodawania czy odejmowania? jak ograniczyć końcowy etap opracowywania wypełnienia już na etapie modelowania końcowa polimeryzacja odbudowy Wykończenie wypełnienia: <ul style="list-style-type: none"> nadawanie właściwego kształtu rekonstrukcji – czym robię to na co dzień? całkowita szerokość zęba a wrażenie optyczne związane z jego szerokością – co rejestruje nasze oko i jak je oszukać? jak stworzyć dwie identyczne jedynki wykorzystując jedynie zjawiska optyczne? jak optycznie poszerzyć ząb zbyt wąski, a zwęzić zbyt szeroki? analiza makro- i mikromorfologii jednoimiennego zęba i jego przeniesienie na naszą odbudowę z wykorzystaniem różnych narzędzi i metod końcowe pracowanie i polerowanie poszczególnych powierzchni naszej rekonstrukcji - czym wypolerować aby nie zniszczyć wcześniejszych etapów pracy